

YENTL & DE BOER

Yentl en de Boer – eigenlijk heten ze **Yentl Schieman** en **Christine de Boer** – touren deze maand nog langs theaterzalen met hun mooiste bekende liedjes en nieuw werk. Tip: ga nooit naast deze vrouwen een zakje chips eten. “Ik ga zitten zuchten en boos kijken en roep na een tijdje: Lukt het?!”



Wat is je huidige gemoedtoestand? **Christine:** “Ik denk dat ik namens ons beiden kan zeggen dat we op een heel gelukkig punt in ons leven zijn. We hebben hiervoor een hele drukke periode gehad, onze carrière kwam toen net in een stroomversnelling. Het ging zo snel en we waren moe, we konden er niet van genieten. Nu hebben we deze zomer goed vakantie genomen, we zijn echt vrij geweest en hebben nee gezegd tegen dingen die we niet wilden. Nu zijn we op tour met de band en spelen mooie liedjes. Je bent wel afgepeigerd na een avond, maar we zijn ook zo opgeladen.” **Yentl:** “We plannen onze tijd beter in, we doen gewoon niet alles meer. Vanavond gaan we optreden, daar leven we de hele dag naartoe. Dan gaan we niet ’s ochtends ook nog andere dingen doen.” **Christine:** “In het begin is je carrière nummer één. Het is nog steeds heel belangrijk, maar we hebben ook een leven. Onze liefdes en vrienden hebben een grotere prioriteit gekregen dan twee jaar geleden.” **Yentl:** “Dat kan nu ook omdat de basis van Yentl en de Boer sterker is. We zijn niet bang dat mensen ons opeens niet meer kennen. **Christine:** “Net na de zomer

hebben meer een balans gevonden.” **Welk talent zou je willen hebben?** **Christine:** “Ik zou wel heel goed een instrument kunnen spelen. Ik bespeel wel instrumenten, maar als ik heel goed viool zou kunnen bespelen, dat zou ik top vinden.” **Yentl:** “Ik zou soms wel beter uit m’n woorden willen komen. Ik vind het moeilijk om heel geconcentreerd te denken. Ik vind een interview op tv heel spannend, ik zou dat wel beter willen kunnen.” **Wat is jouw definitie van geluk?** **Yentl:** “Nu is alles heel rustig en in balans, dat is geluk. Daar zou je vaker bij stil moeten staan. Laatst zei onze gitarist: ‘Dit is het moment van je leven. Meer dan dit wordt het niet. Je bent gelukkig in de liefde en hebt het voor elkaar met je werk, daar moet je van genieten.’ Dat is ook zo.” **Wat zijn je dagdromen?** **Yentl:** “Ik heb net een hele fijne vakantie gehad en denk daar vaak aan terug. Ik nam alles voor lief en deed ook weleens een hele dag niks. Nu het wat drukker is, denk ik terug aan dat het zo fijn was.” **Christine:** “De laatste tijd fantaseer ik over een huis kopen met mijn vriend in Amsterdam. Maar de huizenmarkt is hier verschrikkelijk.” **Als wie of wat zou je willen terugkomen in een volgend leven?** **Christine:** “Ik ben eerder

leven niet bestaat.” **Wie leerde je de belangrijkste les?** **Yentl:** “Mijn vriend zegt vaak dat ik me niet moet aanstellen over mijn onzekerheden. Christine ook. Ze zegt: ‘Wees trots op jezelf, het is allemaal niet zo erg.’ Niet dat ik zo onzeker ben, maar soms wel. Dan denk ik: ik kan niks pff.” **Christine:** “Ik heb geleerd van Yen om soms echt niet te werken, want ik kan soms echt blijven doorgaan.” **Yentl:** “Ja, moest je dat echt leren?” **Christine:** “Ja, ik heb dat van huis meegekregen. Mijn vader zit ook nog op zondagavond te werken. Dat voorbeeld krijg je mee. Ik ben er beter in geworden soms even vrij te nemen.” **Wie bewonder je?** **Yentl:** “Het moet niet te klef worden, maar ik bewonder Christine. Ik heb heel veel van haar geleerd. Hoe zij liedjes kan schrijven, dat bewonder ik wel.” **Christine:** “We schrijven allebei liedjes. Dat maakt ons als duo sterk. Er zijn altijd dingen die de ander beter kan. We werken met bewondering voor elkaar. Op het moment dat je neerkijkt op de ander, kun je beter solo gaan.” **Yentl:** “Doordat Christine beter is in bepaalde dingen, wil ik dat ook bereiken en vice versa. Zo klim je samen hoger.” **Christine:** “Ik bewonder ook mensen die gelukkig zijn. **Yentl:** “Ons beroep is heel leuk, maar ook zwaar. Soms denk ik weleens: had ik maar een baantje als dierenverzorger. Gewoon lekker dieren verzorgen en ’s avonds lekker thuis. Zij hebben natuurlijk ook hun eigen zorgen.” **Christine:** “Ik word wel een steeds ergere huismuts. Ik vind het fijn om thuis te zijn en lekker te koken.” **Yentl:** “Onze wilde haren zijn eraf.” **Welke eigenschap vind je minder aan jezelf?** **Christine:** “M’n onzekerheid. Als ik die achter me zou kunnen laten...” **Yentl:** “Ik kan niet goed tegen bemoeienissen van andere mensen. Ik kan soms niet fatsoenlijk reageren als mijn vriend iets te zeggen heeft over mij. Dat vind ik vervelend, ik zou willen dat het anders was.” **En in anderen?** **Yentl:** “Ons liedje *Zitten in de trein* gaat daarover, hoe kan je dat

omschrijven?” **Christine:** “Het dierlijke in mensen. Als mensen een belang ergens in hebben, vallen soms alle normen en waarden weg.” **Yentl:** “Als een buffet bijvoorbeeld wordt geopend, dan laten ze alles los: dan moeten ze er als eerste zijn en stapelen ze hun borden helemaal vol.” **Christine:** “Mensen zijn beschaafd, maar als er nog maar twee strandstoelen zijn, dan valt alles weg.” **Yentl:** “Egoïsme dus.” **Wat is je grootste angst?** **Christine:** “Ik ben bang voor insluipers en Yentl voor geesten.” **Yentl:** “Ik ben er wel overheen aan het groeien.” **Christine:** “Echt? Sinds vorige week dan ofzo?” **Yentl:** “Ik zag die film *Paranormal Activity*, dan stik ik bijna van angst.” **Christine:** “Ik ben voor het eerst in mijn leven ook een beetje bang van de wereld; met die natuurrampen zoals orkanen. Ook in combinatie met vluchtelingen uit Afrika en hoe boos mensen op elkaar worden. Ik vraag me weleens af in wat voor een wereld onze kinderen terecht komen. Maar aan de andere kant, als ik dat met mijn vader bespreek, zegt hij dat het van alle tijden is.” **Wat is je grootste prestatie?** **Yentl:** “Dat we zijn waar we nu zijn. Ik hoopte altijd dat dit zou lukken. Het is niet altijd vanzelf gegaan. Ik heb veel getwijfeld, maar we zijn er nu wel. Daar ben ik trots op.” **Wanneer had je voor de laatste keer de slappe lach?** **Christine:** “Gisteren. We waren bij een borrel. Yentl wees me op een vrouw die naar een toespraak stond te luisteren. Ze wist zich geen houding te geven. Ze gedroeg zich alsof iedereen naar haar keek. We moesten er zo om lachen.” **Wat is je dierbaarste bezit?** **Christine:** “M’n iPhone. Nee, dat zou erg zijn. Ik denk mijn roze gitaar. Die is sinds het prille begin erbij en een essentieel onderdeel van het Yentl en de Boer-geluid. Ik had hem ooit in de trein laten liggen. We stapten uit en Yen zei: ‘Je gitaar!’ Ik denk dat ik in nog geen halve seconde weer in de trein zat. Ik dacht: rijd me dan maar naar Parijs toe. Gelukkig bleef de trein nog een tijd stilstaan, maar het idee dat ik

die kwijt raak...” **Yentl:** “Je kunt hem toch opnieuw laten maken?” **Christine:** “Nee, het is een kindergitaar die recht is, de meeste zijn gebogen. En er zit een elementje in.” **Wat waardeer je het meest in vrienden?** **Christine:** “Ze vertellen je de waarheid. We hadden een vriendin en die deed iets waarvan wij betwijfelden of het wel goed was. We wilden het tegen haar zeggen, want Yentl vond: daarom ben je toch vrienden. Als ik niet eerlijk tegen iemand kan zeggen dat hij of zij iets doet dat slecht voor je is, dan ben ik toch geen vriend?” **Yentl:** “Het kan soms heel moeilijk zijn om zoiets te zeggen.” **Christine:** “Ik ben blij dat ik een aantal mensen om me heen heb van wie ik zeker weet dat ze me in de gaten houden. Yentl is er een van. **Yentl:** “We merken het meteen als er iets is met de ander. We zeggen alles tegen elkaar. **Wie of wat ergert je het meest?** **Yentl:** “Ik zat laatst in de bioscoop. Iemand naast me zat Pringles te eten en likte na ieder chipje elke vinger een voor een af. Dan word ik zo kwaad. Ik weet niet wat het is. Dat heeft Christine ook.” **Christine:** “Ik word gek in het theater en bioscoop van geluidjes. Mijn vriend zei: ‘Focus je gewoon op de film.’ Maar dat kan ik niet. Het is ons vak, we luisteren. We hebben een overontwikkeld oor. Het neemt soms absurde vormen aan. Als iemand naast me een zakje chips opent, ga ik weg. Ik word zelf ook

onuitstaanbaar. Ik ga zitten zuchten en boos kijken en roep na een tijd: ‘Lukt het?!’ Ook in het theater is het zo vervelend. Ik hoorde een keer de hele tijd geroezemoes op de achtergrond, ik dacht dat er iets met mij was, dat ze over mij fluisterden. Dat is mijn onzekerheid. Staat m’n gulp open, hangt er een snotje uit m’n neus? Toen heb ik er wat van gezegd.” **Wat is je droom?** **Yentl:** “Gezond blijven, daar ben ik weleens bang voor dat het misgaat. Gezond en gelukkig zijn.” **Christine:** “Als je me dit vijf jaar geleden zou vragen had ik hele andere dingen genoemd: in grote zalen staan, een cd maken of de Annie M.G. Schmidt-prijs winnen. De laatste tijd is er zoveel gebeurd, het is allemaal gelukt. We zouden nog heel veel dingen willen: de Poelfinario, een hit maken of een tv-serie. We hebben al veel bereikt, maar geniet je daar nou echt van? Of geniet je van uitslapen op zondagochtend, ovenbroodjes maken. Lekker kneuterig.” 

