

SLETTEN & PRINSESSEN

Renske de Greef (1984) schrijft columns en boeken en tekent een wekelijkse beeldcolumn. Hierin onderzoekt ze onderwerpen met een maatschappelijke kwestie. Zoals genderneutrale babykaarten, honderd alternatieve woorden voor ‘kut’, het programma *Hotter than my daughter* en onhandige skinny jeans voor baby's. Haar eerste stripboek *Waarom ik mensen niet in mootjes hak* is net uit.

Je begon al op je zestiende met schrijven. Eerst columns voor *Spunk.nl* en later *NRC Next*, en tussendoor ook nog verschillende boeken. Wist je altijd al dat je schrijver wilde worden?

“Nee, in het begin was het van: hee, dit is een leuke bijbaan. Beter dan melkpakken op volgorde zetten in ieder geval. Toen ik een wekelijkse column kreeg, werd het wel duidelijk dat ik dit echt leuk vond. Ik kreeg een vast publiek en zelfs een vaste hater die elke week braaf klaar zat om naar op mijn column te reageren. De columns werden uitgegeven en ik dacht weer: ieder z’n hobby, doe

maar. Het werd een bescheiden succesje en de bal ging rollen. Ik heb nooit echt een vastomlijnd plan gehad, ik streepte meer af wat ik niet wilde. Theater- en televisiewetenschappen bleef over en dat leek me wel gezellig, dat klonk als films kijken en chips eten, dat kon ik. Mijn plannen voor mijn carrière kwamen later pas. Nu maak ik strips. Toen ik klein was wilde ik al striptekenaar worden. Ik had een poppetje bedacht dat op avontuur ging. Eigenlijk denk ik dat je dat met elk beroep kunt doen, hoor. Als ik nu viroloog zou zijn geworden, dan zou je vast ook kunnen zeggen over mijn jeugd dat ik altijd hield van mensen met griep.”

‘Charles Groenhuijsen noemde het gedrag van Trump puberaal. Zo van: “Oh joh, dat is Jeffrey, hij is gewoon de buurvrouw bij haar kruis aan het pakken. Laat hem, hij is zestien he.” Nee Charles, nee!’

In 2013 schreef je een pamflet over het woord ‘slet’. Je schrijft dat we het woord moeten ontkrachten en omarmen. Een geuzennaam. Dat is het nu nog niet, wordt het denk je ooit een

compliment?
“Het is lastig. In een ideale wereld zou ik willen dat er een sprankeling van het woord zou kunnen uitgaan. Maar ik denk toch dat we helaas gebonden zijn aan de trage

taalverandering. Het is een linguïstische kwestie, maar het gaat verder. Zijn vrouwen tegenwoordig comfortabel genoeg met hun seksualiteit om autonoom keuzes te maken? Keuzes die ingaan tegen een heersend denkpatroon en stigma dat echt te ridicuul voor woorden is. Ik probeer er weleens over na te denken. Het gaat dus om een bepaald aantal bedpartners, niemand weet hoeveel en dan ben je niet meer in staat tot liefde. En dan ben je waardeloos, want dat betekent het woord. Je libido is de graadmeter van hoe waardevol je bent. Ik schreef hierover toen ik negentien jaar was. Toen kwam Lust uit, mijn eerste column hierin begint zo: ‘Aangenaam, ik ben een slet en ik ben er trots op.’ Mijn coming out. In al die tijd is er weinig veranderd, dat is gewoon tragisch. Er is misschien zelfs nog wel een strengere preutsheid ontstaan. Het woord is een middel om vrouwen klein te houden. Mannen en vrouwen vallen vrouwen hierop af. Ook vrouwen ja. Ik spreek van ‘geïnternaliseerd seksisme’: je plaatst mannen hoger dan jezelf, daar wil je bij horen door naar andere vrouwen te trappen.”

Maak jij je daar ook weleens schuldig aan?
“Zeker! Een column van me laatst ging over de seksist die in me woont. Ik betrap mezelf erop dat ik zelfs nu liever aan jou zou willen vertellen dat ik een accuboor bezit in plaats van heel veel nagellak. Mijn hobby is timmeren in plaats van dingen beglitteren. Waarom? Of vrouwen die zeggen: ‘Ik ben niet zo’n meisjesmeisje’. Wat bedoel je daar

nou mee? Ik geloof niet in typische eigenschappen van vrouwen en mannen, ik geloof wel dat we eigenschappen en talenten als vrouwen of mannelijk zijn gaan zien. En gaan pushen. Vrouwen houden van winkelen en het is ons geleerd dat we dat leuk mogen vinden. Zo worden mannen en vrouwen gemaakt. Dat is een overtuiging van me, er zijn ook mensen die het niet met me eens zijn. Ik vraag dan: ‘Noem dan eens een typische manneneigenschap?’ Zelfverzekerdheid? Leiderschap? Dat schept de omgeving voor seksisme. Er zijn van die kleine hintjes in de maatschappij op wat wij als mannelijk en vrouwelijk hebben bedacht.”

Wanneer kwam je erachter dat je strips kon maken?
“Ik tekende al heel lang, maar gewoon voor mezelf. Ik maakte kaartjes of tekende iets tijdens het schrijven. Nadat ik stopte met mijn dagelijkse column in NRC Next ben ik met mijn man Sieger lang op reis gegaan. Toen wilde ik dingen voor mezelf opschrijven, maar ik had genoeg van woorden. Ik begon met tekenen: getekende aantekeningen. Dat vond ik heel leuk. Thuis ging ik ermee door. Met woord en beeld een onderwerp belichten is heel fijn. Ik onderzoek onderwerpen met een bepaalde maatschappelijke relevantie en bekijk het van alle kanten. Waarom verontwaardigt dit me en waarom word ik hier juist weer vrolijk van? Meestal niet hoor, meestal word ik gewoon woedend, haha. Ik kan leuke uitstapjes maken naar aliens en zombies. Mijn

zwangerschapsverlof gaat? Succes? Sterkte?”
Tegen mij werd ‘Fijne bevalling’ gezegd.
“Nee echt? Happy delivery! Dat klinkt echt zo van ‘Neem er een lekkere roomsoes bij.’ Oh, dat is een hele erge. Ik vind dat soort dingen altijd het leukste. Ik heb inmiddels een soort antennes uitstaan voor een idee. Als ik bij bepaalde dingen of gebeurtenissen stil sta, schrijf ik het op en ga ik het uitpluizen. Waarom gaat het op zo’n manier en kan het niet anders? In mijn telefoon heb ik een lijstje met van dat soort onderwerpen. Er staan ook onderwerpen op die het nooit gaan halen. Maar ook wel een paar waar ik nog even over moet denken. Ik heb niet zoveel plek voor tekst. Het mag ook maar op één A4tje passen om het leesbaar te houden. En ik hou zo van uitweiden. Ik moet zo helder mogelijk van A naar B komen. Het bijzondere in het dagelijkse vind ik interessant.”

Je voedt je dochter Boris genderneutraal op, zo lezen we in een van je beeldcolumns. Hoe gaat dat?
“Voor ons is het zo dat we proberen na te denken dat we haar niet de hele tijd ‘lief’ noemen. Ook niet alleen maar ‘stout’ natuurlijk, maar niet in de zin van ‘lief prinsesje’. Je schijnt eerder ‘doe je wel voorzichtig’ tegen meisjes dan jongens te zeggen. Ik heb geen vergelijkingsmateriaal, maar probeer er wel op te letten. Ik kijk verder naar divers speelgoed, zodat ze kan kijken

‘Toen ik negentien jaar was schreef ik over het woord ‘slet’. In al die tijd is er weinig veranderd aan de betekenis, dat is gewoon tragisch’

moeder is grafisch vormgever, dus het zit wel een beetje in de genen. Met haar en mijn oma maakte ik vroeger al tekeningen.”

Je beeldcolumns zijn alledaagse situaties waar je opeens tot een onverwachte twist komt. Of je analyseert een ingeburgerd principe en laat zien dat het eigenlijk maar gek is. Bijvoorbeeld de zin ‘Dat is grappig’, iets wat je uitspreekt terwijl je niet lacht. Of dat ouders hun zoontje ‘een echte hartenbreker’ noemen terwijl hun dochter pas na haar achttiende een vriendje mag –heeft zij dan geen recht op een seksleven? Hoe kom je erop?
“Charles Groenhuijsen noemde het gedrag van Trump ‘puberaal’. Zo van: ‘Oh joh, dat is Jeffrey, hij is gewoon de buurvrouw bij haar kruis aan het pakken. Laat hem, hij is zestien he.’ Nee Charles, nee! Of iets anders waar ik tegenaan liep: wat zeg je tegen een vrouw die met

wat ze zelf leuk vindt. Voor haar tweede verjaardag kreeg ze het bekende keukentje, en dan zeggen mensen: ‘Maar je voedt haar toch genderneutraal op?’, alsof mannen niet koken! We hebben geen poppetjes in huis nu, maar die wil ik wel een keer kopen. Het kan nog alle kanten op, ze is pas twee. Als Boris besluit dat ze prinses wil worden, is dat prima. Dan is onze opvoeding niet mislukt ofzo. We willen roze en glitters echt niet uit ons leven bannen, maar ik wil dat ze het gevoel heeft dat er niet meteen een waardeoordeel aan haar voorkeuren wordt gelegd.”

Wat wil je haar meegeven?
“Dat ze kan worden wie ze wil, dat lijkt me het hoogst haalbare. Ik wil haar nieuwsgierigheid prikkelen en haar meegeven dat alles kan. Ook notaris of tandarts worden. Zo van: ‘Leuk die hippies als ouders, maar ik wil gewoon geld verdienen.’”

